



Minne mennä

Vipattaako geologinen menoajka? Poimi tästä menovinkki. Ajankohtaiset tiedot kannattaa vielä ennen vierailua tarkistaa kohteiden kotisivuilta.

Heurekan kivipuisto

Vantaalla sijaitsevan tiedekeskus Heurekan pääsisäänkäynnin edustalla on kivipuisto, johon pääsee tutustumaan vapaasti. Yhteensä 124 kiveä esittelee maakunnittain Suomen kallioperää. Omalla mobiililaitteellasi pääset tutustumaan malmikiviin Malmipolulla. Löydätkö Outokummun kuparimalmin tai Sotkamon arkeisen rautamalmin?

www.heureka.fi/kivipuiston-mobiili-omas/tarinasoitin.fi/kivipuisto

Vekaran saaren virtuaalinen geologiapolku

Virtuaalisen geologiapolun kallioperän rakenteita kartoittaessa ei lumituiskut haittaa eikä pakkanen pure. Uudenkaupungin edustalla, Selkämeren kansallispuistossa sijaitsevalle Vekaran saarelle tehty virtuaalinen polku kulkee seitsemän kohteen kautta. Geologiapolulla pääsee tutustumaan kallioperän kerrostumiin ja rakenteisiin.

Lyhyt taustoitus Vekaran saaren geologiaan: www.selkameri.fi/kohteet/show/715

Geologiapolku: www.selkameri.fi/opastetut-kierrokset/vekaran-virtuaalinen-geologiapolku/show/77



Kuva 1. Harry Kivijärvi, Kolme sulotarta, 1981, Vestlaxin kalkkikivi, 34 cm, Gösta Serlachiuksen taidesäätiö. Kuva: Sampo Linkoneva

Kiven aika – Harry Kivijärvi ja kuusi suomalaista nykykuvanveistäjää

**Serlachius-museo Gösta
13.10.2018–14.4.2019**

Harry Kivijärven (1931–2010) modernistiset, kiveen veistetyt teemat olivat osa Suomen kuvanveiston kansainvälistä menestystä 1960–70-luvuilla. Serlachius-museoiden Kiven aika -näyttelyssä Mäntässä kivenveiston tuhatvuotisia perinteitä jatkavat Harry Kivijärven lisäksi kuusi nykykuvanveistäjää: Maria Duncker, Timo Hannunen, Aaron Heino, Anne Koskinen, Laura Könönen ja Ville Mäkikoskela.

Kiven aika tuo Kivijärven teosten rinnalle taiteilijan oman ajan kansainvälistä modernismia ja nykypäivän kivenveistoa. Kuusi nykyaikaisia taiteilijaa nostavat esiin niitä rajoittamattomia sisältöjä ja muotoja, joihin kivi taitavissa käsissä taipuu.

Kun kyseessä on kivi, sadat ja tuhannet vuodet eivät tunnu missään. Kiven aika -näyttelyn vanhimmat materiaalit, graniitti, gabro ja dioriitti, voivat olla 1 800–1 900 miljoonan vuoden ikäisiä. Näyttely kertoo ihmisen ja kiven yhteisestä historiasta, joka alkaa paljon myöhemmin. Vanhin esillä oleva kiviesine tehtiin Egyptissä yli 2 000 vuotta sitten ja uusimmat 2000-luvun Suomessa.

www.serlachius.fi/fi/

Tekniikan maa

Tekniikan museo

Helsingissä sijaitsevan Tekniikan museon näyttelyt kertovat ajan, ihmisen ja teknologian suhteesta. Ne tuottavat elämyksiä yleisölle ja antavat uusia näkökulmia tekniikan ilmiöihin. Tekniikan maa -näyttely kertoo teknologian, teollisuuden ja alan innovaatioiden roolista 100-vuotiaan Suomen rakentajina. Näyttelyssä ovat esillä niin teknologian ja teollisuuden menneisyys, nykyisyys kuin tulevaisuuskin. Kokeminen ja tekeminen ovat näyttelyssä tärkeässä roolissa. Näyttelyn lähtöpisteenä on koti, josta teemat laajenevat infrastruktuuriin, tuo-



Kuva 2. Tekniikan maa -näyttelyssä pääsee piipahattamaan myös kaivoksessa. Kuva: Elina Lehtonen

tantoon, raaka-aineisiin ja prosesseihin sekä uusio- käyttöön. Vuoteen 2026 asti esillä oleva näyttely uudistuu koko elinkaarensa ajan. Näyttelyssä on myös kaivosteollisuuteen liittyvä osio.

www.tekniikanmuseo.fi

Kultamuseo

Sodankylän Tankavaarassa sijaitsee maailman ainoa Kansainvälinen Kultamuseo. Museo esittelee kultatietoutta kaiken ikäisille ja perusnäyttelyssä pääsee uppoutumaan Lapin värikkääseen kultahistoriaan.

www.kultamuseo.fi/

Haluatko ilmoittaa geologiaan liittyvästä luontokohteesta, näyttelystä, museosta tai tapahtumasta tälle palstalle? Lähetä tieto Elina Lehtoselle (eslehton@gmail.com). Toimituskunta varaa oikeuden valita ja muokata ilmoituksia.