

Vanhoja lehtiä, uusia kuvia

Tämä lehti kääntää katseensa vankasti taaksepäin. Toimittussihteeri Lehtosen ja Bulletinin päätoimittaja Kuosmasen ansiosta saan ylpeänä julkaista katsauksen Seuran molempien lehtien menneisyyteen. Lehtien historia on kirjava, ja on hienoa, että Seura julkaisee sekä tieteellistä että yleistajuisempaa ammattilehteä. Kuten jutuista selviää, molemmat lehdet on tehty talkoovoimin, ja Seuran aktiivit ovat niiden ajanpitäneet ne pystyssä. Vaikka toimittajille maksetaankin palkkio, se ei ole kenenkään todellinen motiivi tähän työhön. Haluamme kaikki olla mukana suomalaisen geologian keskeisissä viestimissä. Eikä näitä lehtiä voida tehdä vain toimittajien voimin, vaan ne ovat olemassa vain ja ainoastaan innokkaiden ja asiantuntevien kirjoittajien kannattelemina. Kiitos kaikille teille, sekä itse kirjoittajille että niille jotka ovat lähettäneet palautetta lehdestä.

Eikä kirjoittaminen ole ainoa tapa osallistua lehden tekoon. Tähän numeroon pyysimme kansikuvakilpailua, ja kannessa onkin harvinaisen hieno otos vanhasta kiviaidasta, jonka valitsimme kisan voittajaksi. Kuvan on ottanut Teuvo Herranen. Harmillista kyllä, kisaan osallistui vain kaksi henkilöä, joten päätin julkaista toisen osallistuneen kuvan näin pääkirjoituksen yhteydessä. Kuva on varsin kekseliäs kilpailutyö, ja sen vuoksi halusin nostaa senkin tällaiseen erityisasemaan lehdessä. Kuvan on asettellut ja ottanut Mira Tammelin, saatesanoilla: ”Valokuvassa ’Mutamiehet maastossa’ on kiina-



laisen penjing-taiteen innoittama miniatyyrimaisema, jonka olennaisia komponentteja ovat eri puolilta maailmaa kerätyt kivet, pihlajabonsai sekä mutamies-savifiguriinit.”

SAMPPA MÄKELÄ
Päätoimittaja