

Kevätmatinea 2026

ANA HAIVIO REALES JA INKA NEVALAINEN



Kuva/Photo: Inka Nevalainen

Alkavan kevään voi yhdistää Suomen Geologisen Seuran (SGS) perinteikkääseen kevääseen matineaan, joka tänä vuonna järjestettiin poikkeuksellisesti jo ennen vappua. Kevätmatinea vietettiin 10.3.2026, ja Kumpulan kartanoon kokoontui juhlimaan yhteensä noin 35 osallistujaa, joihin lukeutui muun muassa viereisen kampuksen opiskelijoita, vanhempia geologeja ja muutama ensikertalainen. Osallistujat pääsivät viimeistä kertaa ihailemaan Luonnontieteellisen keskusmuseon eli Luomuksen geologisia kokoelmia Kumpulan kartanon puitteissa ennen kokoelmien muuttoa Kampin Luonnontieteelliseen museoon (kuva 1). Kokoelmien muuton lisäksi vuosi 2026 on merkkivuosi myös SGS:lle, sillä seura täyttää tänä vuonna 140 vuotta.

Tilaisuus alkoi seuran puheenjohtaja Elina Lehtosen puheella, jossa tervetulotöivotusten lisäksi kiitettiin mahdollisuudesta päästä toistaiseksi viimeistä kertaa viettämään matinea Kumpulan kartanon tiloihin. Tervetulomaljan nostamisen jälkeen tilaisuus jatkui Kivitaskut-kuoron musiikki-

esityksellä (kuva 2), jonka aikana yleisö pääsi nauttimaan laulusta ja huilusäestyksestä.

Luomuksen museomestari Jaana Halla piti päivän esitelmän (kuva 3), jonka aiheena oli Suomen geologian loiston päivät ja museokokoelmien historia. Esitelmässä muisteltiin Suomen geologian tutkimuksen merkikohetkiä ja -henkilöitä 1700-luvun lopulta lähtien. Valokeilaan pääsivät esimerkiksi alkuaine yttriumin ensimmäisenä löytänyt Johan Gadolin ja hänen veljenpoikansa Axel Gadolin, joka loi tutkimuksillaan perustan nykyisin tuntemallemme kideluokittelujärjestelmälle. Myös muut Suomen geologisen tutkimuksen uranuurtajat, kuten esimerkiksi SGS:n puheenjohtajana pisimpään toiminut Wilhelm Ramsay, migmatiittitutkimuksiinsa tunnettu J. J. Sederholm ja metamorfisen fasiesluokittelun kehittäjä Pentti Eskola, pääsivät osaksi esityksen nimekästä merkkihenkilökaartia. Näiden henkilöiden kautta esityksen tarinat yhdistyivät samalla myös geologisten kokoelmien vaiheisiin Turun akatemian ajoilta tähän päivään saakka.



Kuva 1. Juhlaväki ihaili Kumpulán kartanon geologisia kokoelmia ennen niiden muuttua Kampin Luonnontieteelliseen museoon. Seinán muotokuvassa on Axel Gadolin, joka esiteltiin yhtenä suomalaisen geologian tutkimuksen merkkihenkilöistä. Kuva: Inka Nevalainen.

Photo 1. The matinee's attendees admiring the Kumpula Manor's geological collections before they are moved to the Natural History Museum in Kampi. The portrait on the wall is of Axel Gadolin, who was presented as one of the pioneers contributing to the history of the geological collections and study of geology in Finland. Photo: Inka Nevalainen.



Kuva 2. Kivitaskut-kuoro esiintyi tällä kertaa viisihenkisellä kokoonpanolla: vasemmalta lähtien laulaja-huulisti Matti Kurhila ja laulajat Pauli Vartia, Kati Kiviniemi, Tuija Elminen ja Taija Huotari. Kuva: Inka Nevalainen.

Figure 2. This time, five members of the Kivitaskut choir performed at the matinee: from left to right, singer-flautist Matti Kurhila, and singers Pauli Vartia, Kati Kiviniemi, Tuija Elminen and Taija Huotari. Photo: Inka Nevalainen.



Kuva 3. Museomestari Jaana Halla (LUOMUS) piti esityksen Suomen geologian tutkimuksen ja geologisten museokokoelmien historiasta tähän päivään saakka. Kuva: Inka Nevalainen.

Photo 3. Museum curator Jaana Halla (LUOMUS) held a presentation on the history of Finnish geology and the geological collections. Photo: Inka Nevalainen.

Matinea päättyi muisteluun, keskusteluihin ja viimeisiin kokoelmakierroksiin kartanolla. Seuraavan kerran geologiset kokoelmat ovat esillä yleisölle Kampin Luonnontieteellisessä museossa aikaisintaan vuonna 2027. Kiitokset tapahtuman järjestäjille ja osanottajille!

FM ANA HAIVIO REALES
(ana-belen.haivio reales@helsinki.fi)

LUK INKA NEVALAINEN
(inka.nevalainen@helsinki.fi)

Geotieteiden ja maantieteen osasto
Helsingin yliopisto

Ana Haivio Reales tekee väitöskirjaa Helsingin yliopistossa ja on Geologi-lehden aputoimittaja. Inka Nevalainen viimeistelee maisteriopintojaan Helsingin yliopistossa. Kumpulán kartanon tilat ja geologiset kokoelmat olivat molemmille allekirjoittaneille tuttuja jo opintojen kautta, mutta kevätmatineaan he osallistuivat nyt ensimmäistä kertaa.

Summary

Spring matinee 2026

This year, the Geological Society of Finland (SGS) held their Spring matinee by exception already on the 10th of March, roughly a month and a half before its traditional timing on May Day. Around 35 participants gathered at the Kumpula Manor surrounded by the Kumpula Botanic Garden to admire the geological collections therein for the last time before the relocation of the collections to the Natural History Museum in Kampi (Fig. 1). Elina Lehtonen, the chair of SGS, welcomed participants with opening words. The gathering was accompanied by a musical performance by the Kivitaskut choir (Fig. 2) and a presentation on the history of the geological collections and field of geology in Finland by Luomus museum curator Jaana Halla (Fig. 3). The event ended with great memories of the past, lively conversations and one last visit inside the Kumpula Manor.