

Amos Rexin uusi näyttely Maanala kutsuu tutustumaan maan alta löytyviin asioihin ja tiloihin

ELINA LEHTONEN

”Jos pysähdyt kuuntelemaan, jopa kivet kertovat sinulle asioita elämästään.”

– Maanala-ryhmänäyttelyn näyttelyesite, Amos Rex

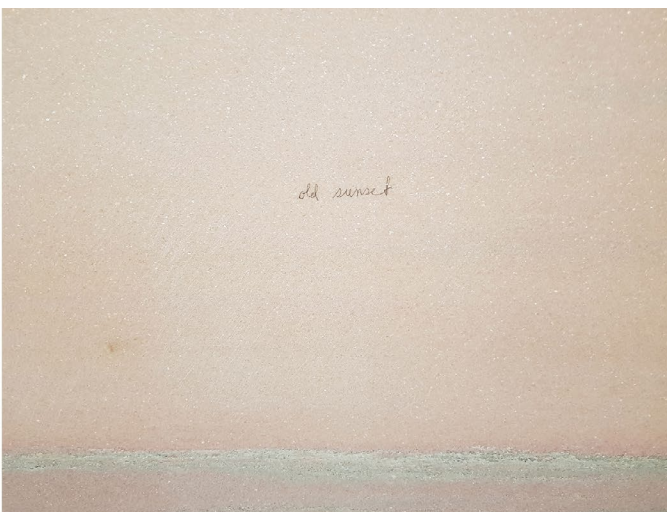
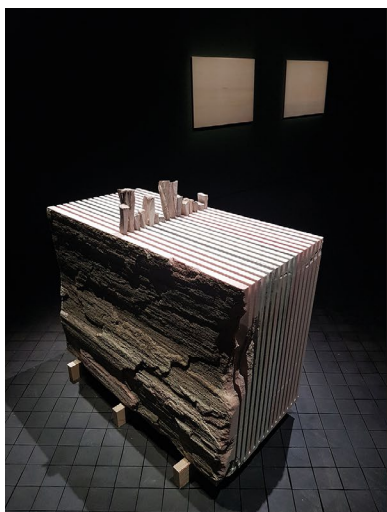
Amos Rexissä, Helsingissä, avautui huhtikuun alussa uusi ryhmänäyttely nimeltä Maanala, josta löytyy runsaasti geologiaan liittyviä teoksia. Näyttely on avoinna 21.8.2022 asti.

Näyttelyn avajaisissa kuraattori Anastasia Isakova kertoi, että esillä olevat teokset tutkivat ihmisen “monimutkaista suhdetta maanalaiseen ja sen roolia elämässämme ja mielikuvituksessamme”. Vanhin näyttelyssä oleva teos on 1600-luvulta oleva Pyhän Rosalian kuolemaa esittävä maalaus ja uusimmat on tehty tätä näyttelyä varten. Esillä on yli 100 teosta yhteensä 62:lta taiteilijalta.

Näyttely alkaa osiolla ”Geologia: luolat ja onkalot”. Tästä osasta löytyy esimerkiksi A K Dolvenin ”old sunset I–III” -niminen

teos. Näyttelytekstin mukaan Dolven ”löysi vaaleanpunaisen marmorilohkareen, joka muistutti hänestä auringonlaskua tyynellä merellä”. Teos koostuu marmorikappaleesta ja seinällä olevista marmorilevyistä sekä niissä olevasta lyijykynäkirjoituksesta (kuva 1).

Näyttelyn toinen ja kolmas osio käsittelevät myytteihin ja tarinoihin liittyviä maanalaisia asioita, ja ne on nimetty ”Mytologiat – Laskeutuminen maanalaiseen” ja ”Alas kankoloon – Tarinoiden syvyydessä”. Esimerkiksi muinaisesta kreikkalaisesta mytologiasta tuttu taruolento, ihmisen vartalon ja härän pään omaava Minotaurus, on näyttelyssä läsnä useammassa teoksessa.



Kuva 1. Vasemmalla: A K Dolvenin teos ”old sunset I–III” (2021). Oikealla: yksityiskohta teoksesta, seinällä olevan marmorilevyn pintaan on kirjoitettu lyijykynällä ”old sunset”. Kuva: Elina Lehtonen.

Figure 1. On the left: A K Dolven’s “old sunset I–III” (2021). On the right: detail of the work, text “old sunset” is written in pencil on the marble plate on the wall. Photo: Elina Lehtonen.

Kuva 2.
Yksityiskohta
Pascale
Marthine
Tayoun
teoksesta
”Diamondscape
(2012). Kuva:
Elina Lehtonen.

Figure 2.
Detail of the
Diamondscape
(2012) by
Pascale
Marthine
Tayou. Photo:
Elina Lehtonen.



Viimeisen osiossa ”Ihmisen jälki – Tutkimus ja hyödyntäminen” olevat teokset liittyvät esimerkiksi geologisten luonnonvarojen hyödyntämiseen ja maan alle rakennettuihin tiloihin. Yksi tämän osion teoksista on Pascale Marthine Tayoun Afrikan maiden timanttintuotantoa käsittelevä Diamondscape. Teos koostuu muun muassa metallisista timanteista, jotka roikkuvat selkärankaa muistuttavien, pyörivien tankojen päissä (kuva 2). Tästä osiosta löytyy myös Inma Herreran teos ”Through Fire” (2022), joka on tehty yhteistyössä Boliden Kevitsan ja Boliden Harjavalan kanssa.

Amos Rex on oivallinen paikka maanalaisia asioita käsittelevälle näyttelylle, sillä museon näyttelytilat sijaitsevat maan alla. Tilan tummat kaarevat seinäpinnat sekä avarammista tiloista eriytyvät pienemmät huoneet loivat ainakin minulle tunteen siitä, että näyttelyvieraina seikkailen maanalaisessa luolastossa.

Lue Maanala-näyttelystä lisää Vihreäkiven arvoitus -blogista:
<https://vihreakivi.wordpress.com/2022/04/04/amos-rex-maanala/>



Reportaasi perustuu kirjoittajan vierailuun Maanala-näyttelyssä ja sieltä saatuihin tietoihin. Näyttelyn verkkoavajaiset on katsottavissa

Amos Rexin Youtube-kanavalla:
<https://www.youtube.com/watch?v=Jx1neMAzh1o>



Amos Rexin osoite on Mannerheimintie 22–24, 00100 Helsinki. Aukioloajat ja muut tiedot kannattaa ennen vierailua tarkistaa museon verkkosivuilta: <https://amosrex.fi/>

FT ELINA LEHTONEN
(eslehton@gmail.com)

Kirjoittaja on Geologi-lehden toimitussihteeri.

Summary

The new exhibition “Subterranean” opened in Amos Rex

The new group exhibition “Subterranean” in Amos Rex explores the relationship between human and the underground world. The exhibition has four themes: Geology, Mythologies, Down the Rabbit Hole and Man-made. The exhibition contains several geology-related works (examples shown in Figs. 1 & 2). More information about the exhibition in English: <https://amosrex.fi/en/exhibitions/subterranean/>